

Управление образования администрации города Бузулука
Оренбургской области

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад №7»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МДОБУ №7
И.А.Сошникова
Приказ №01-07/70 от 30.08.2024 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3-4, 4-5 лет
Срок реализации: два года

Автор-составитель:

Иванова Т.В., старший
воспитатель.
Махрина С.В., воспитатель

г. Бузулук, 2024

Содержание

		Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	3
	1.3. Актуальность программы	3
	1.4. Отличительные особенности программы	3
	1.5. Адресат программы	4
	1.6. Объем и сроки освоения программы	4
	1.7. Формы организации образовательного процесса	4
	1.8. Режим занятий	4
2.	Цель и задачи программы	4
3.	Содержание программы	5
	3.1. Учебный план	5
	3.2. Календарный учебный график	12
	3.3. Содержание учебного плана	13
4.	Планируемые результаты	14
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	15
1.	Условия реализации программы	15
2.	Формы контроля	15
3.	Оценочные материалы	16
4.	Методические материалы	19
5.	Список литературы	20
6.	Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	21

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Тестопластика- лепка из соленого теста- позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы, надолго сохранять полученный результат. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников.

В процессе тестопластики у детей повышается сенсорная чувствительность, развиваются общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук. Ребенок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысли и чувства, свое эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учитя планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Направленность программы –художественная.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- «Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.3. Актуальность программы

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Ведущая идея данной программы – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

1.4. Отличительные особенности программы

Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами. Детям очень сложно лепить из соленого теста, используя лишь традиционные способы лепки, что

не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности, раскрыть свой внутренний потенциал, развить воображение, фантазию.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно лепить различные изделия из соленого теста, и даже можно придумать свою необычную технику.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

1.5.Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 3-5 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

1.6.Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 2 года. Первый год обучения - 72 часа, второй год обучения - 72 часа, Всего - 144 часа.

1.7.Формы организации образовательного процесса

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, фронтальная, формы проведения занятия - практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, развлечения, беседа.

1.8.Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу.

Продолжительность занятий для детей 3-4 лет - 15 минут, для детей 4-5 - 20 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развить мелкую моторику пальцев и творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;
- Формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Формировать умение основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание);
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Формировать умение создавать плоские и объемные поделки;
- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом наклепа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; умение расписывать изделие краской; навыки работы со стеклами;
- навыки аккуратной лепки и росписи;

-Формировать умение лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- Формировать умение детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать умение синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- Развивать умение соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- Развивать изобразительную деятельность детей;
- Развивать интерес к процессу и результатам работы;
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Умелые ручки»

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации учебного процесса Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения города Бузулука «Детский сад №7», разработан в соответствии с нормативными документами:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ

2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 г. Москвы «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

3.Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 2Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны и жизни и здоровья.

Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Предлагаемая программа имеет художественно- эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Ведущая идея данной программы – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Учебно-методическое обеспечение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Умелые ручки»

1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]/ Е.В. Данкевич.- СПб: Кристалл, 2001.- 64 с.
2. Кискальт Изольда Соленое тесто [Текст]/ Кискальт Изольда. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
3. Роенко, Д.Т. Лепка из солёного теста [Текст] / Д.Т. Роенко. М.: Просвещение, 1999. – 65 с.
4. Сакулина, Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и лепке [Текст] / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова.. – М., 1979.- 264 с.
5. Силаева, А.Н. Солёное тесто: Украшения, сувениры, поделки [Текст] / А.Н. Силаева.- М.: Изд-во Эскиммо, 2005. – 288 с.
6. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
7. Михайлова «Лепим из солёного теста».- М. Издательство «Эксмо», 2004
8. Рубцова Е. В. «Фантазии из солёного теста»- М. Издательство «Эксмо», 2008.
9. Материалы интернета.

www.maam.ru
www.nsportal.ru
www.50ds.ru

Объем образовательной деятельности

Количество занятий/минут в неделю		
Название Программы	Форма образовательного процесса	Продолжительность занятий
«Умелые ручки»	занятия	2 раза в неделю

Занятия с детьми осуществляются во второй половине дня после дневного сна с 16.00, согласно расписания.

Расписание занятий

№	Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	3-4 лет	16.00-16.15		16.00-16.15		
2	4-5 лет	16.15-16.35		16.15-16.35		

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОБУ «Детский сад №7». Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» планируется с 01 сентября 2024 года по 30 мая 2025 года.

Платная образовательная услуга реализуется в ДОО в течение учебного года, согласно утвержденного календарного учебного графика.

Название дополнительной общеразвивающей программы	возраст	Срок освоения программы	Количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации занятий
			неделя	месяц	год			
«Умелые ручки»	3-4 года, 4-5 лет	01.09.2024 30.05.2025 г	2	8	72	очная	15 минут, 20 минут	Группа 10-14 человек

Формы проведения промежуточной аттестации

1. Выставка работ детей.

Периодичность проведения промежуточной аттестации

Периодичность аттестации обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года, в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой: в период с 20 по 30 декабря, 15 по 30 мая 2025 год.

Учебный план первый год

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Практические задания мини-выставка
2	Цветные конфетки для друзей.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
3	Веселые гусеницы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
4	Баранки для медвежонка.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка

5	Зелёный огурчик.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
6	Покатился колобок...	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
7	Веселые мячики.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
8	Мышка в гости к нам пришла.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
9	Ходит ёж в саду по травке.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
10	Мы грибок найдём...	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
11	Самолёт построим сами...	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
12	Рыбка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
13	Улитка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
14	Жёлтенький цыплёнок	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
15	Неваляшка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
16	Елочка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
17	Новогодние игрушки	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
18	Мандаринки	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
19	Снежинка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
20	Снеговик	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
21	Сердечко	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения

					мини-выставка
22	Браслет	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
23	Танк	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
24	Звезда (подарок папе)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
25	Цветок	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
26	Разноцветные бусы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
27	Пирог	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
28	Шоколадное печенье	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
29	Бочонок меда для мишки	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
30	Подставка под Пасхальное яйцо.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
31	Пасхальное яйцо.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
32	Ракета	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
33	Жаворонки прилетели	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
34	Салют	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
35	Божья коровка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
36	Мы покажем и расскажем, что умеем	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
Итого		72	18	54	

Учебный второй год

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Практические

					задания мини-выставка
2	Цветные конфеты	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
3	Цветная гусеница	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
4	Фрукты	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
5	Фруктовое мороженое	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
6	Декоративная тарелочка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
7	Именинный торт	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
8	Мышата и сыр	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
9	Корзина с грибами	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
10	Вкусное печенье	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
11	Бусы для мамы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
12	Тарелочка с овощами	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
13	Пироги и калачи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
14	Снежинки	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
15	Снеговик	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
16	Новогодняя елка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
17	Новогодние игрушки	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
18	Ангелочек	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения

					мини-выставка
19	Подсвечник	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
20	Пингвины	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
21	Сердечко	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
22	Браслет и колечко	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
23	Самолет	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
24	Подарок для папы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
25	Букет для мамы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
26	Разноцветные бусы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
27	Жар-птица	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
28	Карандашница	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
29	Усатые-полосатые	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
30	На морском дне	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
31	Пасхальная корзина	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
32	Космические просторы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
33	Жаворонки прилетели	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
34	Самолет	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
35	Разноцветные бабочки и жуки	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдения мини-выставка
36	Мы покажем и расскажем, что	2	0,5	1,5	Педагогическое

	умеет				наблюдения мини-выставка
Итого		72	18	54	

**3.2.Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Умелые ручки»**

№ п/п	Содержание	Группы детей 3-4лет,4-5 лет
1	Количество возрастных групп	2
2	Начало освоения программы	01.09.2024
3	Праздничные дни	04.11.2024, 30.12.2024-08.01.2025, 01.05.- 04.05.2025, 08.05-11.05.2025
4	Окончание усвоения программы	30.05.2025
5	Количество учебных недель	36
	Продолжительность занятия	Продолжительность занятия 15 минут, 20 минут.
	Сроки проведения промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в следующих формах: 1. Домашние задания на самостоятельное выполнение. 2. Открытое занятие. в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025года

3.2. Содержание учебного плана

Тема №1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для основных и отделочных работ. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Культура труда, организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз.

Практика. Выполнение простых изделий из солёного теста.

Тема №2 Цветные конфетки для друзей.

Теория. Беседа-игра о многообразии конфет. Просмотр иллюстраций. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №3 Веселые гусеницы

Теория. Беседа-игра. Просмотр иллюстраций. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №4 Баранки для медвежонка.

Теория. Беседа. Чтение стихотворения. Загадывание загадок.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №5 Зеленый огуречик.

Теория. Беседа. Чтение стихотворения. Загадывание загадок.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №6 Покатился колобок...

Теория. Чтение и обсуждение сказки. Просмотр иллюстраций и образцов готовых изделий.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №7 Веселые мячики.

Теория. Беседа. Чтение стихотворения. Загадывание загадок.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №8 Мышка в гости к нам пришла.

Теория. Чтение и обсуждение сказки. Просмотр иллюстраций и образцов готовых изделий.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №9 Ходит ёж в саду по травке.

Теория. Чтение и обсуждение сказки. Просмотр иллюстраций и образцов готовых изделий.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №10 Мы грибок найдём...

Теория. Беседа. Чтение стихотворения. Загадывание загадок.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №11 Самолёт построим сами...

Теория. Беседа. Чтение стихотворения. Загадывание загадок.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №12 Рыбка

Теория. Беседа-игра о многообразии подводного мира: различные рыбы, крабы, осьминоги, ракушки, морские коньки. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Подводный мир». Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №13 Улитка

Теория. Беседа. Чтение стихотворения. Загадывание загадок.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №14 Жёлтенький цыплёнок

Теория. Беседа. Чтение стихотворения. Загадывание загадок.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №15 Неваляшка

Теория. Беседа. Чтение стихотворения. Загадывание загадок.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №16 Елочка

Теория. Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Персонажи: Дед Мороз и внучка Снегурочка, снеговик. Украшения на елку.

Практика. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Новогодние фантазии». Лепка елочки. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Тема №16 Новогодние игрушки

Теория. Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Персонажи: Дед Мороз и внучка Снегурочка, снеговик. Украшения на елку.

Практика. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Новогодние фантазии». Лепка новогодних игрушек. Высушивание поделки. Раскрашивание.

Темы (Снежинка, Мандаринки, Снеговик, Сердечко, Браслет, Танк, Звезда (подарок папе, Цветок, Разноцветные бусы и т.д.

Теория. Беседа. Чтение стихотворения. Загадывание загадок.

Практика. Лепка из теста. Высушивание поделки. Раскрашивание.

4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы

- Овладение детьми разными способами и приемами работы с соленым тестом.
- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук, творческих способностей и фантазии.
- Участие детей в конкурсах, выставках детского творчества.

II Комплекс организационно- педагогических условий

1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: изостудия. Рабочая зона для занятий: 1 стол и стул для педагога, 8 столов и 16 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа).

Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места для сюжетной игры, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, игрушек, игрушки мягкие и пластмассовые.

2. Формы аттестации/контроля

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Для выявления индивидуальных особенностей развития дошкольников в начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития всех школьно-значимых функций, достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Практические задания: «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и	Упражнение, педагогическое наблюдение, практическое задание, мини-выставка, обсуждение работ, творческое задание,

	опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	комплекс упражнений, дидактическая игра, тестирование, опрос
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Практические задания

Оценка результатов деятельности

Формы выявления результатов: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, тестирование, игровые формы контроля.

3. Оценочные материалы

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

В этом критерии для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделили две группы показателей: «а» и «б».

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделяется на занятии или вытекает из темы занятия.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения
- пропорции предмета переданы неверно.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. **Цвет** (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса деятельности

1. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижается, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна;

- неадекватна (завышенная, заниженная);

- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;

- к процессу деятельности;

- к продукту собственной деятельности.

2. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости

- обращается с вопросами;

- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

3. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й — 3 балла, 2-й — 2 балла, 3-й — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются.

Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45, низшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

Таблица № 1

Сводная таблица оценок по каждому критерию и показателю

№ п/п	Имя ребенка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет		Общее количество баллов
1									
Итого:									

4. Методические материалы

- Учебные и методические пособия.
- Специальная литература для работы педагога с детьми.
- Интернет ресурсы.
- Алгоритмы выполнения поделки, схемы.

Средства: соленое тесто, стеки, маленькие скалки, баночки с водой, кисточки для смачивания теста, фольга, различный бросовый материал: пуговицы, крышки, бусинки и т.д.

Упражнения для развития мелкой моторики

Упражнение 1. «Пальчики здороваются»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6005920
Упражнение 2. «Коза – корова»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6006401
Упражнение 3. «Два-три, три-четыре»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6006498
Упражнение 4. «Два-три, три-четыре, четыре-пять»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6006695
Упражнение 5. «Собачки и кошечки»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6006740
Упражнение 6. «Шаги»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6006777
Упражнение 7. «Стол – стул»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6006886
Упражнение 8. «Лезгинка»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6007722
Упражнение 9. «Нос – ухо»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6007773
Упражнение 10. «Швейная машинка»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6007827

Упражнения для развития крупной моторики

Упражнение 1. «Снизу вверх, сверху вниз»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6007982
Упражнение 2. «Рука догоняет руку – 1»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6016053
Упражнение 3. «Рука догоняет руку – 2»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6016126
Упражнение 4. «Рука догоняет руку – 3»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6016398
Упражнение 5. «Перекрёстные шаги»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6016546
Упражнение 6. «Перекрёстные шаги с локотками»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6016759
Упражнение 7. «Цыганочка»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6016783
Упражнение 8. «Перекрёстные прыжки – 1»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6016839

Упражнение 9. «Перекрёстные прыжки – 2»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6016903
Упражнение 10. «Пила»	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/6017013

5. Список и литературы

1. www.maam.ru; www.nsportal.ru; www.50ds.ru
2. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков, Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.
3. Кискальт Изольда Соленое тесто [Текст]/ Кискальт Изольда. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. «Мозаика – Синтез», 2005.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа – М. «Карпуз», 2010.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
7. Материалы интернета.
8. Михайлова "Лепим из солёного теста".- М. Издательство "Эксмо", 2004
9. Роенко, Д.Т. Лепка из солёного теста [Текст] / Д.Т. Роенко. М.: Просвещение, 1999. – 65 с.
10. Рубцова Е. В. "Фантазии из солёного теста".- М. Издательство "Эксмо", 2008.
11. Сакулина, Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и лепке [Текст] / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова.. – М., 1979.- 264 с.
12. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
13. Силаева, А.Н. Солёное тесто: Украшения, сувениры, поделки [Текст] / А.Н. Силаева.- М.: Изд-во Эскиммо, 2005. – 288 с.
14. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
15. Чаянова Г.Н. Соленое тесто.– М. ООО «Дрофа-плюс», 2005. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]/ Е.В. Данкевич.- СПб: Кристалл, 2001.- 64 с.

Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

Три года - очень важный этап в жизни ребенка. Именно в возрасте 3-4 лет формируются основы будущей личности, закладывается «фундамент» физического, умственного, нравственного развития ребенка. Для успешного формирования личности ребенка родители должны правильно руководить им. Но отношения в этом возрасте должны складываться не как «взрослый - малыш», а на равных, как с другом.

Трехлетнему ребенку еще сложно управлять своим поведением. Начинается формирование самооценки, где ведущее место принадлежит взрослому. Очень важно, чтобы взрослые содействовали развитию положительного «я» у малыша. Так у него сформируется понятие, что он хороший, даже если совершил плохой поступок. Следует отделять такие поступки от личности и постепенно личность, будет формироваться в положительном ключе.

В возрасте 3-4 лет начинается четкое осознание ребенком, кто он и какой он. Возраст трех лет характеризуется кризисом трех лет, потому как внутренний мир малыша полон противоречий. Он как никогда стремится быть самостоятельным, но в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослых. Малыш проявляет нетерпимость и негативизм к требованиям взрослого, в то же время пытается настоять на своих требованиях. В это время необходимо предоставить ребенку больше самостоятельности, но не забывать о том, что возможностей у него еще недостаточно. Поддержите стремление малыша «я сам», не критикуйте его неправильные и неумелые действия, это может навсегда отбить желание быть самостоятельным.

Познавательное развитие:

- Свободно ориентироваться в цвете предметов. Называть некоторые цвета (*может ошибаться в названии*)
- Уметь образовывать группу из однородных предметов, различать понятия один и много, много и мало предметов
- Различать предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы, называть их размер
- Ориентироваться в предметах разной формы, узнавать шар и куб
- Ориентироваться в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела
- Иметь представления о человеке и о себе — внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей
- Иметь представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда
- Иметь представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы
- Иметь представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей.

Социально – коммуникативное развитие:

- Уметь принимать условную игровую ситуацию, адекватно действовать в ней (кормит куклу, лечит больного и т. д., объединять в смысловую цепочку знакомые игровые действия (*покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т. д.*)
- Знать элементарные нормы и правила поведения (можно поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, нельзя драться, говорить плохие слова)
- Уметь вступать в диалог со взрослыми и сверстниками
- Осознавать свою гендерную принадлежность
- Называть название города, в котором живёт
- Быть способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)

- Выполнять простейшие трудовые действия с помощью педагогов
- Иметь элементарные представления о работе мамы, папы, других близких.

Физическое развитие:

- Уметь правильно мыть руки и насухо их вытирать
- Уметь самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой
- Прыгать на месте и с продвижением вперед
- Может бежать непрерывно в течение 30-40 с
- Уметь влезать на 2-3 перекладины гимнастической стенки (*любым способом*)
- Уметь брать, держать, переносить, бросать и катать мяч
- Уметь легко ходить в разных направлениях и в различном темпе, ходить с перешагиванием через предметы (*высота 10 см*)
- Бросать предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м, двумя руками, поочередно правой и левой рукой).

Художественно – эстетическое развитие:

- Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать
- Различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета
- Уметь ритмично наносить мазки, штрихи, линии
- Уметь отламывать от большого комка глины маленькие, уметь раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу
- Наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа
- Лепить несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Речевое развитие (*ребенок должен*):

- Повторять за взрослым слова и строки знакомых стихов
- Способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций
- Способен выражать свои ощущения в словесной форме
- Понимать и правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия
- Способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов
- Владеть отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (*кроме свистящих, шипящих и сонорных*) звуков
- Способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (*картинке*)
- Сопровождать речью игровые и бытовые действия
- Способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» - 43 человека.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствует об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч год)

Показатели	Количество	%
1 группа здоровья	9	60
2 группа здоровья	6	40
3 группа здоровья	-	

Таким образом, большинство детей с первой группой здоровья- 60%

Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как его физическое состояние, так и от темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста, выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Распределение контингента обучающихся по доминированию типа темперамента

Тип темперамента			
холерик	сангвиник	флегматик	меланхолик
3ч – (20%)	8ч - (53%)	3ч – (20%)	1ч – (7%)

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	3-4 лет	Итого
Тревожные	-	-
Обидчивые и эмоционально-неустойчивые	2	2

Тревожные и эмоционально-неустойчивые дети составляет 13% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.